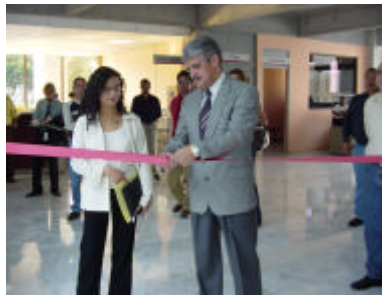


INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN PICTÓRICA “PRIMER ACTO” DE RUBÍ GARCÍA EN LOS PASILLO DEL PALACIO LEGISLATIVO.

Boletín 574
Xalapa, Ver. 6 de abril de 2003

Miradas de niños y mujeres, rostros, ángeles y demonios, sueños, son algunos de los temas de la obra pictórica de Rubí García que se exhiben en los pasillos del Palacio Legislativo, como parte de las actividades culturales de la LIX Legislatura Local que abre sus puertas a la creación artística y a toda manifestación de la cultura para ser admirada por los veracruzanos.



“Primer Acto”, exposición de pinturas y dibujos inaugurada por el arquitecto Andrés Espinoza Deefes, en representación del diputado Felipe Amadeo Flores Espinoza, presidente del Congreso del Estado, es el juego de acciones realizado por el principio de un sueño, expresó la Rubí García.

“¿Qué sería de todo lo que conocemos en nuestro ambiente, de lo construido, si no fuera por un sueño llevado a cabo a través de un primer acto?”

Luego del corte inaugural, la pintora señaló que la utilización del arte ante los fenómenos que se suceden, como artistas y como personas no podemos negar el derecho y el deber de contar la historia, para una sociedad de pensamiento visual, de una percepción libre y no una sociedad mitificante y de espectáculo.



Con variadas técnicas como el óleo, acuarela, fibra, acrílico y tinta, “Primer Acto” reúne 20 cuadros en los que se contemplan la expresión de ahogo, de muerte y desesperación, pero también de esperanza y sueño.

Originaria del Distrito Federal, la artística plástica realizó estudios en los talleres de Artes Plástica Rufino Tamaño, en Oaxaca; Centro de Estudios Artísticos Frida Kahlo de la Ciudad de México y Escuela de Diseño del INBA.

Su trayectoria profesional es notoria, con varias exposiciones individuales y colectivas, entre ellas, "Collage"; "Concentrado de ambigüedad"; "Forma y colores"; "Yafte" en en Distrito Federal; en Xalapa, ha expuesto en el Centro Recreativo Xalapeño, El Agora, Galería Ollin y Apev.

Rubí García también es ilustradora del periódico El Imparcial de Oaxaca; diseñadora de invitaciones para varios institutos de arte, además de realizar la ambientación y escenografía de obras de teatro y danza, como "La visión de los vencidos", "Drácula" y "Yerma".

